

Newsletter

Nr. 4

Januar 2010

FREUNDESKREIS : BREMER RATHS CHOR

Rückblick auf das Jahr 2009 des Bremer RathsChors

Mit diesem „Newsletter“ wollen wir ausnahmsweise einmal *zurückschauen* auf ein turbulentes, inhalts- und musikreiches Jahr 2009, das der Bremer RathsChor mit insgesamt elf Konzerten mitgestalten durfte. Anstelle von Bildern sollen dieses Mal die von Anke Fischer-Reymers gestalteten Plakate schmückendes Beiwerk sein, die dem Bremer RathsChor ein eigenes „Gesicht“ geben.

:Matthäus Passion von Heinrich Schütz

Dieses selten aufgeführte Werk aus dem Jahr 1666 reizte Wolfgang Helbich schon lange zu einer gemeinsamen Erarbeitung mit seinem Chor. Wie oft war schon die so viel bekanntere Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach aufgeführt worden. Jetzt sollte ihr Vorgänger endlich einmal sein Recht bekommen.

Mit seinen drei reinen A-cappella-Passionen beendet Schütz die Reihe seiner Historienvertonungen: Es sind vom Text geprägte Kompositionen, die einen hohen Anspruch haben und zugleich einen dichten, verinnerlichten Ausdruck entwickeln. Diese Passion ist eines seiner letzten Werke, in dem die tiefe Reife deutlich wird, mit denen eine ganze Musikepoche, die des Frühbarocks, endgültig ihren Abschluss findet.

Die Tatsache, dass es sich um ein lediglich teilweise von der Orgel begleitetes A-cappella-Werk mit nur zwei Solisten handelt, führte einerseits zu einem hohen Anspruch an den Bremer RathsChor, entlastete andererseits aber auch die Kasse des Vereins, denn Konzerte mit Orchester und vielen Solisten sind kostenintensiv. Die dem Bremer RathsChor freundlich Gastfreundschaft gewährende Wilhadi-Gemeinde bot für

: BREMER RATHS CHOR

Heinrich Schütz
: **Matthäus Passion**

sowie Werke von
J. Kuhnau und G. Gabrieli

Jan Hübner, Tenor
(Evangelist)
Carsten Krüger, Bass
(Christusworte)
Beate Röllecke, Orgel
Bremer RathsChor

Leitung: Wolfgang Helbich

Karten: 15 / erm. 10 Euro
im VVK bei NordwestTicket (Tel. 36 36 36)
sowie an der Abendkasse
www.raths-chor.de

15. März 2009, 20 Uhr
Wilhadi-Kirche, Bremen
Steffensweg 89 (Straßenbahnlinien 2,3,10)

dieses Konzert einen sehr schönen Rahmen.

: BREMER RATHS CHOR

WESER KURIER präsentiert
2. Lunser Konzert

Johann Sebastian Bach
: **Johannes Passion**

Sabine Ritterbusch Sopran
Nadja Stefanoff Alt
Carsten Süß Tenor (Evangelist)
Johannes Weiß Tenor
Matthias Gerchen Bass (Christusworte)
Klaus Mertens Bass
Bremer RathsChor
Neue RathsPhilharmonie

Leitung: Wolfgang Helbich

Karten: 40 / 30 / 20 (erm. 35 / 25 / 15) Euro
im VVK bei NordwestTicket (Tel. 36 36 36)
sowie an der Abendkasse ab 19 Uhr
www.raths-chor.de

Mit Unterstützung der: **BREMER LANDESBANK**

Karfreitag, 10.04.2009, 20 Uhr
Kirche St. Cosmas und Damian
Lunten bei Thedinghausen
(A 27 Richtung Hannover Ausfahrt Achim-Ost)

:Deutscher Evangelischer Kirchentag

Nach diesen beiden Passionen starteten die Proben für zwei Konzerte, die nicht mit Plakaten beworben wurden, da andere Veranstalter sie organisiert hatten.

Am 23. Mai gab der Chor im Rahmen des Deutschen Evangelischen Kirchentags ein A-cappella-Konzert in der überfüllten St.-Martini-Kirche in Bremen mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Dieses Chorkonzert wurde am 21. Juni in der Zionskirche Worpswede wiederholt.

:Gastkonzert in Danzig

Am 3. Juni gastierte der Bremer RathsChor in Danzig. Dort fand in der Brigittenkirche ein feierliches Konzert anlässlich der offiziellen Feiern zu „20 Jahre Demokratie in Polen“ statt, zu dem der RathsChor als Vertreter der Partnerstadt Bremen eingeladen war. Mit der polnischen Cappella Gedanensis wurde unter Leitung von Wolfgang Helbich das Ave Verum (KV 618), die Krönungsmesse (KV 317) und die Litaniae de venerabili altaris Sacramento (KV 243) von Wolfgang Amadeus Mozart aufgeführt.

:Johannes Passion von J. S. Bach

Ein ganz besonderes Ereignis war das Karfreitagskonzert in Lunten, das wie viele weitere Konzerte des RathsChors auch vom Weser Kurier präsentiert und aufgrund der finanziellen Unterstützung der Bremer Landesbank möglich wurde. Die Johannes-Passion von Bach unter Wolfgang Helbich aufführen zu dürfen ist für einen Chor immer wieder ein zu Herzen gehendes Erlebnis, das dieses Mal durch die Live-Übertragung von Nordwestradio besonders aufregend wurde. Die sehr positive Kritik von Markus Wilks, einem Mitarbeiter des Weser Kuriers, erfreute alle Beteiligten nach Ostern dann noch einmal.

: BREMER RATHS CHOR

Hör
mein Bitten

Chorkonzert
zum 200. Geburtstag von
Felix Mendelssohn Bartholdy

Manja Stephan Sopran
Stefanie Golisch Alt
Jan Hübner Tenor
Max Börner Bass

Beate Röllecke Orgel
Bremer RathsChor

Leitung:
Wolfgang Helbich

Karten: 18 (erm. 12) Euro
VVK: NordwestTicket (0421 363636)
KartenShop im Pressehaus,
Martinistraße 43,
sowie an der Abendkasse ab 18 Uhr
www.raths-chor.de

WESER KURIER

Sonntag, 21. Juni 2009
19 Uhr
Zionskirche in Worpswede

BREMER RATHS CHOR
Leitung: Wolfgang Helbich

Als der Bremer Westen brannte

Gedenkonzert anlässlich der Zerstörung des Bremer Westens in der Nacht vom 18. zum 19. August 1944

17 Uhr Ausstellung
Fotos des zerstörten Bremer Westens
Geschichtskontor [brodelpott]

19 Uhr Konzert
Bremer RathsChor
Bremer Kinder- und Jugendkantorei
Orgel: Rainer Köhler
Bildprojektion: Geschichtskontor

Eintritt frei!
Spenden erheben zugunsten der
Diakonie der Ev.-Wilhadi-Gemeinde
und der Einrichtung „Die Tasse“ –
Hilfen für alleinstehende Wohnungslose e.V.

**Dienstag
18. August 2009
Wilhadi-Kirche**
Steffensweg 89 • Bremen • Straßenbahnen 2,3,10

:Gedenkonzert

Noch während der Sommerferien begannen die Proben für das zusammen mit der Gemeinde gestaltete beklemmende Gedenkonzert am 18. August in der Wilhadi-Kirche, bei dem der RathsChor von J. S. Bach die Kantate „Nach dir, Herr, verlangte mich“ (BWV 150) sowie die Motette „Herr, wenn Trübsal da ist“ von Gottfried August Homilius zu Gehör brachte. Texte und Bilder aus den Tagen der Zerstörung erschütterten auch die Nachkriegsgeborenen.

:Gastkonzert in Hude

Auf Einladung des Leiters des Huder Chores „Cantamus“, Martin von Maydell, führte der Bremer RathsChor am 12. September unter der Leitung von Wolfgang Helbich gemeinsam mit 32 Huder Sängerinnen und Sängern das Deutsche Requiem von Johannes Brahms vor der Huder Klosterruine auf. Anlass war der 777. Geburtstag des nur noch als Ruine zu erlebenden Bauwerks. Die

Camerata Instrumentale Bremen-Nord begleitete den Chor.

:Messiah

Der Höhepunkt für den Bremer RathsChor war die Aufführung von Händels Messiah in der Alexanderkirche zu Wildeshausen und in Bremens Glocke. Diese Konzerte waren nur möglich dank der finanziellen Unterstützung durch die EWE. Die freundliche Aufnahme des Bremer RathsChors in Wildeshausen hat alle Beteiligten sehr gefreut, hier wird es sicher in 2010 ein Wiedersehen geben. Und „der Jubel“ in der Bremer Glocke sowie die wohlthuende Kritik von Simon Neubauer im Weserkurier: „Nun ist er dort angekommen, wo Wolfgang Helbich seit Langem hinstrebte: Im Herzen der Stadt, wenige Schritte vom Dom, wo er über drei Jahrzehnte lang sehr erfolgreich gewirkt hat...“ lassen den Wunsch wachsen, im Herbst diesen Jahres wieder ein Konzert in der Glocke zu geben.

:Weihnachtslieder

Traditionell, denn schon zum zweiten Mal, wurden in der Wilhadi-Kirche Lieder zur Weihnacht gesungen, wieder zusammen mit der Bremer Kinder- und Jugendkantorei unter Leitung von Ilka Hoppe sowie dem von jungen Männern gebildeten Ensemble „Raths Vo-

BREMER RATHS CHOR

präsentiert vom **WESER KURIER**

Georg Friedrich Händel
The Messiah

Dorothee Miels Soprano
Annette Markert Alt
Benjamin Bruns Tenor
Dominik Wörner Bass

Bremer RathsChor
Neue RathsPhilharmonie
Wolfgang Helbich

Karten im VVK bei:
Nordwest-Ticket 0421 363636
Eventim 0421 363738 und allen VVK-Stellen
KartenShop im Pressehaus, Martinstraße 43
sowie an der Abendkasse ab 19 Uhr
www.raths-chor.de

Mit Unterstützung von **EWE**

**Mo., 30.11.09, 20 Uhr
Bremen, Die Glocke**

BREMER RATHS CHOR

**Lieder zur
Weihnacht**

Bremer Kinder- und
Jugendkantorei
Ltg.: Ilka Hoppe

Ensemble Raths Vocals
Rainer Köhler, Orgel

Bremer RathsChor
Ltg.: Wolfgang Helbich

Karten zu 12,00 Euro im VVK bei:
Nordwest-Ticket 0421 363636
und allen angeschlossenen VVK-Stellen
WESER KURIER Pressehaus, Martinstraße 43
sowie unter www.raths-chor.de
www in der Abendkasse ab 19 Uhr
www.raths-chor.de

**Sa., 19. Dez. 09, 20 Uhr
Wilhadi-Kirche, Bremen
Steffensweg 89 (Straßenbahnlinien 2,3,10)**

:Gottesdienste

In der Wilhadi-Gemeinde gestaltete der RathsChor diverse Gottesdienste mit, war bei zwei Bibelarbeiten während des Kirchentages aktiv beteiligt und begleitete zwei Trauerfeiern.

:Danke!

Wolfgang Helbich und der Bremer RathsChor blicken dankbar auf ein reiches Jahr mit insgesamt elf Konzerten voll schöner, belebender und vielseitiger Musik zurück, die nur möglich war durch die vielfältigen und großzügigen Sponsoren und Spender des Freundeskreises, gute, einfühlsame Orchester und hervorragende Solisten, Kirchengemeinden und andere Organisatoren, die den Chor freundlich aufgenommen und ihm Raum für seine Musik gegeben haben und schließlich Dank der vielen Zuhörerinnen und Zuhörer, die zu den Konzerten gekommen sind.

Natürlich bedeutete dieses Jahr für den jungen Verein auch große Anforderungen an das Musikmanagement von Anke Fischer-Reymers, der wir auch die schönen Plakate danken, den Vorstand sowie die vielen anderen mithelfenden Chormitglieder, die alle ehrenamtlich dafür gesorgt haben, dass das knappe Budget für das Jahr 2009 Dank der Sponsoren und Spender wunderbarerweise immer gerade auskömmlich war.

Dieses will der Bremer RathsChor auch im neuen Jahr mit allen zur Verfügung stehenden Kräften versuchen und hofft auch wieder auf die Unterstützung seines großen Freundeskreises.

calis“. Ebenfalls dabei war Katja Bergström mit ihrer Gitarre sowie Beate Röllecke und Rainer Köhler an ihren jeweiligen Orgeln. Der für Bremen ungewöhnlich heftige Schnee führte allerdings zu einer nicht ganz so vollen Kirche.

:Silvesterkonzert

Das festliche Silvesterkonzert des Bremer RathsChors fand diesmal in der katholischen St. Ursula-Kirche in Schwachhausen statt. Im Zentrum stand hierbei die Nelson-Messe von Joseph Haydn, ein viel zu selten aufgeführtes Werk eines der Jubilare des Jahres 2009. Der RathsChor sang zum ersten Mal in einer Schwachhauser Kirche. Der Erfolg dieses Konzerts ermutigt den RathsChor, in diesem Gotteshaus öfter zu musizieren.

BREMER RATHS CHOR

präsentiert vom **WESER KURIER**

**Silvester
Konzert**

G. F. Händel:
Suite D-Dur aus der Wassermusik
F. Mendelssohn:
Hymne „Hör mein Bitten“
J. Haydn:
Missa in angustiis (Nelsonmesse)

Anja Petersen, Sopran
Julie Comparini, Alt
Mirko Ludwig, Tenor
Carsten Krüger, Bass
Bremer RathsChor
Bremer RathsOrchester
Wolfgang Helbich

Karten zu 30,00/20,00 Euro im VVK bei:
Nordwest-Ticket 0421 363636
und allen angeschlossenen VVK-Stellen
WESER KURIER Pressehaus, Martinstraße 43
sowie an der Abendkasse ab 20 Uhr
www.raths-chor.de

**31. Dezember 09, 21 Uhr
Kirche St. Ursula, Bremen
Emmastr./Ecke Schwachhauser Heerstr. 166**