

Vorschau 2011

auf die Konzerte und Reisen des Bremer RathsChors in 2011

Liebe Freundinnen und Freunde des Bremer RathsChors, mit diesem außerordentlichen Newsletter wollen wir Ihnen erstmals das mutmaßliche Programm des gesamten Jahres präsentieren, wobei die hier genannten Termine noch unverbindlich sind. Auch das Programm kann sich noch ändern. Vielleicht wollen Sie den Chor ja auch bei seinen Tourneen ins europäische Ausland begleiten. Da hilft Ihnen dies als erste Terminplanung.

: Stabat Mater von František Tůma



František Tůma (1704-1774) nach Anton Hickel (1745-1798)

Dieses selten aufgeführte Werk des von 1704 bis 1774 lebenden tschechischen Komponisten, der lange Jahre in Wien wirkte, reizte Wolfgang Helbich schon lange zu einer gemeinsamen Erarbeitung mit seinem Chor. Sie werden beeindruckt sein von der Tiefe dieses spätbarocken, zum Teil auch bereits klassizistischen Werkes, das gemeinsam mit weiteren sehr interessanten Marien-Gesängen am **26. Februar** um 20 Uhr in der **Kirche St. Ursula** in Schwachhausen aufgeführt werden soll.

: Johannes Passion von J. S. Bach in der Bremer Glocke

Ein ganz besonderes Ereignis wird das Passionskonzert in der **Bremer Glocke am 14. April** sein. Die Johannes Passion von Bach unter Wolfgang Helbich aufführen zu dürfen, ist für einen Chor immer wieder ein zu Herzen gehendes Erlebnis, das dieses Mal durch die erstmalige Präsentation in der Bremer Glocke besonders aufregend wird. Nach dem großen Erfolg der Aufführung dieses Spitzenwerkes von Johann Sebastian Bach vor zwei Jahren in Lunsen war der Chor mehrfach gebeten worden, diese eindruckliche Passion doch einmal in der sehr guten Akustik der Glocke aufzuführen. Wer dennoch lieber einen sakralen Raum für die Johannes Passion bevorzugt, kann bereits einen Tag zuvor, am **13. April, in der St. Marienkirche in Delmenhorst** den Bremer RathsChor mit der Neuen RathsPhilharmonie Bremen sowie den Solisten die Johannes Passion erleben.

: Bremer RathsChor in Tschechien



Salvatorkirche (Innenraum), Prag Foto: Aconcagua

Auf Einladung des deutsch-tschechischen Kulturvereins „Porta Bohemica“ wird der Bremer RathsChor vom 5. bis zum 9. Juni nach Prag und Lidice reisen, um dort gemeinsam



Gedenkstätte Lidice

mit einem tschechischen Studenten-Orchester das Requiem von Wolfgang Amadeus Mozart aufzuführen. Geplant sind Konzerte am **7. Juni in der St. Salvator Kirche zu Prag** und einen Tag später, am **8. Juni in der Lidice-Gedenkstätte**, hier auf einer im Freien aufgestellten Bühne. Als Musik war ausdrücklich das ergreifende und international zu verstehende Requiem von Mozart gewünscht worden.

:Konzerte in Syke und Worpswede

Mehrfach wurde der Wunsch an den Bremer RathsChor herangetragen, doch noch einmal in der Christuskirche von Syke zu singen. Auch die Worpsweder Zionsgemeinde bat den Bremer RathsChor, wieder ein Sommerkonzert in der hübschen Zionskirche am Weyerberg zu geben. Diesen Wünschen kommt der RathsChor gerne nach und wird vermutlich die bereits im Februar aufgeführten Werke, u.a. das **Stabat Mater von Tuma am 2. Juli in Syke** und am **3. Juli in Worpswede** zur Aufführung bringen.

:Frankreich-Tournée

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart werden auf dem Programm stehen bei einer Reise des Bremer RathsChors nach Frankreich. Als erste Station ist in **Paris** die in direkter Nähe der Tuileries gelegene, gewaltige **Kirche St. Roch** vorgesehen, in der Wolfgang Helbich eines seiner letzten Konzerte als Domkantor im Juli 2008 gegeben hatte. Das Konzert in Paris wird voraussichtlich am **15. September** stattfinden. Dann geht die Reise weiter in das reizvolle südfranzösische Aubazine des waldreichen Departements Corrèze, wohin der Raths-Chor zur Feier des 20jährigen Jubiläums der Konzertagentur „L’Aura des Arts“ eingeladen wurde. Hier ist der Bremer Domchor unter der Leitung von Wolfgang Helbich bereits zwölf Mal in sieben Jahren aufgetreten. Konzerte in der ehrwürdigen **Zisterzienser Abtei-**



Kirche von Aubazine gehören zu den absoluten Höhepunkten und sind schon allein wegen der außerordentlich reizvollen Umgebung dieses Bergdörfchens eine Reise wert, auch für Zuhörerinnen und Zuhörer aus Deutschland. Dies nicht zuletzt, da der Reisezeitpunkt so gelegt ist, dass dann auch der nur einmal jährlich in Aubazine stattfindende Herbstmarkt mit Produkten aus der Region auf dem romantischen Marktplatz vor der Kirche dort stattfindet. Die Konzerte in Aubazine sind für den **17. und 18. September** geplant.



Kirche St.Roch, Paris Foto: M. Werbeck



Abteikirche Aubazine, Seitenschiff Foto: M. Werbeck

:Herbstkonzert in der Bremer Glocke

Das große und festliche Herbstkonzert des Bremer RathsChors wird voraussichtlich einem der Hauptwerke von Johann Sebastian Bach gewidmet sein, das eine enorme Herausforderung für Chöre darstellt: der h-moll-Messe. Der Bremer RathsChor hat dieses Werk bislang nicht aufgeführt; für Wolfgang Helbich und den Bremer Domchor gehörte es zu den herausragenden Chorwerken von Bach, dessen



Wolfgang Helbich und die Neue RathsPhilharmonie Bremen

Aufführung immer etwas ganz Besonders war. Vorgesehen ist dieses Konzert, das wieder gemeinsam mit der Neuen Raths-Philharmonie Bremen aufgeführt werden soll, am **6. November in der Bremer Glocke**.

:Weihnachtslieder

Abermals, denn schon zum dritten Mal, werden in der Wilhadi-Kirche Lieder zur Weihnacht gesungen,

:Silvesterkonzert

Nun schon zum zweiten Mal wird das festliche Silvesterkonzert des Bremer RathsChors am **31. Dezember** in der katholischen **St. Ursula-Kirche** in Schwachhausen stattfinden. Im Zentrum dieses Konzerts werden hierbei die Kantaten **4 bis 6 des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach** stehen.

:Gottesdienste

Kleinere Auftritte wird der Bremer RathsChor in der Wilhadi-Gemeinde auch in diesem Jahr wieder bei diversen Gottesdiensten haben, die er mit seiner Musik bereichern möchte.

:Danke!

Ein großes Dankeschön geht schon im Voraus an die Freunde, Unterstützer und Sponsoren des Bremer RathsChors, ohne deren finanzielle Hilfe dieses reichhaltige Programm nicht realisiert werden kann.

