

Newsletter

:BREMER
RATHS CHOR
FREUNDESKREIS

Nr. 29 3. Mai 2013



:BREMER RATHS CHOR

Joseph Haydn Die Schöpfung

Tanya Aspelmeier
Sopran

Clemens Löschmann
Tenor

Armin Kolarczyk
Bariton

Bremer RathsChor
Neue RathsPhilharmonie Bremen

Leitung
Hermann Max

Karten: 40/32/25/20/15 (erm. 32/25/20/15/8) Euro
VVK: WESER-KURIER Pressehaus; www.weser-kurier.de/ticket
Nordwest-Ticket: (0421) 36 36 36, an allen VVK-Stellen,
sowie in der Glocke (0421) 33 66 99; Abendkasse ab 18:30 Uhr

www.raths-chor.de

Präsentiert von:

**BREMER
LANDESBANK**

 **BARTENSNOTEN**
www.bartensnoten.de

 **WESER
KURIER**

Gedenkkonzert für Wolfgang Helbich

Fr. • 3. Mai 2013 • 20:00 Uhr

Glocke Bremen

Wir haben Abschied genommen von Wolfgang Helbich. Wir trauern um den langjährigen Leiter des Bremer RathsChores, der den großen Werken der Kirchenmusik eine unvergleichliche Strahlkraft verliehen hat. Mit seinem kompromisslosen Einsatz für die Musik hat er unser Leben zutiefst bereichert und war uns ein großer Freund.

So steht es in einer Traueranzeige des Weser-Kuriers, den zahlreiche Chormitglieder, Freunde des Bremer RathsChors, Musiker und viele mehr unterzeichnet haben.

Der Bremer RathsChor hatte als letztes mit Wolfgang Helbich eine sehr erfolgreiche Tournee nach Frankreich unternommen, während der in Aubazine (Département Corrèze) und Paris die von ihm so besonders geliebte Johannes-Passion aufgeführt wurde.

Kaum aus Paris zurück übernahm Wolfgang Helbich am 28. März die musikalische Leitung des Gründonnerstags-Gottesdienstes in unserer Gastgemeinde Wilhadi, zu dem er noch zwei eigene Choralversionen komponiert hatte:

Aus dem Lied *Im Frieden dein, oh Herre mein* (EG 222) die 2. Strophe:

Mir armem Gast bereitet hast
das rechte Mahl der Gnaden.
Das Lebensbrot stillt Hungers Not,
heilt meiner Seele Schaden.
Ob solchem Gut jauchzt Sinn und Mut
mit alln, die du geladen.

Und aus dem Lied EG 223 *Das Wort geht von dem Vater aus* die 1. und 3. Strophe:

1. Das Wort geht vom Vater aus
Und bleibt doch ewiglich zu Haus,
geht zu der Welten Abendzeit,
das Werk zu tun, das uns befreit.

3. gab zwiefach sich in Wein und Brot,
sein Fleisch und Blut, getrennt im Tod,
macht durch des Mahles doppelt Teil,
den ganzen Menschen satt und heil.

Am 2. April erlitt Wolfgang Helbich einen schweren Schlaganfall und starb am 8. April, seinem 70. Geburtstag.

Es war sein Wunsch, als nächstes Konzert von Joseph Haydn *Die Schöpfung* aufzuführen. Der Bremer RathsChor folgt dieser Bitte gerne und möchte es als Gedenkkonzert gestalten.

:Hermann Max, Gesamtleitung

Hermann Max hat angeboten, dieses Konzert zu leiten. Er war mit Wolfgang Helbich sehr verbunden und hat wie er die Geschichte der Historischen Aufführungspraxis Alter Musik seit über drei Jahrzehnten entscheidend mit geprägt. Als Dirigent seiner eigenen Ensembles, des Orchesters *Das kleine Konzert* und des Chores *Rheinische Kantorei* setzt er in Konzerten, Rundfunkaufnahmen und unzähligen CD-Produktionen Maßstäbe. Er ist leidenschaftlicher Dozent auf internationalen Seminaren und Symposien, Editor vieler Neuausgaben musikalischer Raritäten und Festivalleiter, der seit fast zwanzig Jahren die Klassiklandschaft zwischen Köln und Düsseldorf mit dem Festival Alte Musik prägt.

:Wie geht es weiter?

Wie es mit dem Bremer RathsChor weiter gehen wird, werden wir Ihnen auf unserer Internetseite und auch mit dem Newsletter berichten.

Wir bedanken uns bei Ihnen für Ihre Treue und Anteilnahme und hoffen, Ihnen trotz des schmerzlichen Verlustes im Sinne von Wolfgang Helbich auch weiter anspruchsvolle Chormusik auf hohem Niveau anbieten zu können.

(Die Bilder der Titelseite sind am 17. 9. 2011 in der Abteikirche von Aubazine bei einer Solisten-Probe entstanden. Fotos und Collage: Michael Werbeck)